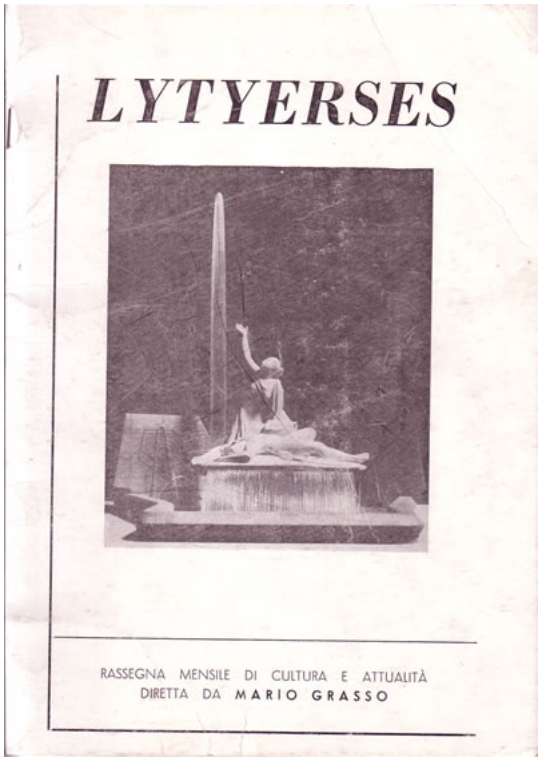

Lytyerses. (Rassegna mensile di cultura fondata e diretta da Mario Grasso – Aut. registrazione presso il Tribunale di Catania N° 396 del 14 /02 / 1969. Il nome, Lytyerses dato da Mario Grasso alla rivista letteraria che ha fondato per prima, merita qualche cenno con riferimento alle fonti classiche e mitiche cui si riferisce. Fonti che si possono rintracciare nella Medea di Euripide, in Pausanas Periegeta e in Apollonio Rhodio. Lytyerses significa canto dei mietitori e la leggenda ne attribuisce l'origine a tale Lytyerse, sovrano della Frigia, che sfidava quanti si trovavano a transitare per la sua regione, *Celene* che significa "luogo oscuro", a una gara di mietitura, che finiva immancabilmente con la vittoria dello sfidante e la punizione del perdente.

Sommario del N.1 (febbraio 1969) *La nostra presenza*, saluto del direttore;

Tre liriche inedite di
Juan Ramon Jimenez
, a cura di Casimiro Nicolosi;
Grazia Deledda alla luce della critica straniera,
di Serafina Rapisarda;
Libri Ricevuti
, a cura di Lino Bontempi;
Appunti di un viaggio a Sofia
, di Arturo Xibilia;
Colui che fece per viltate il gran rifiuto
, di Rosa Gazzara Siciliano;
Inserto Poesia
, con contributi di Serafina Maria Rapisarda – Rosa Gazzara Siciliano – G. Student – Anna Bella – Grazia Besazza – Vincenzo Giuseppe Costanzo – Lydia Senes – Umberto Costanzia – Decio Sabellico -;
Diane Hardiman sulla via di Schelley e di Keats
, di Laura Formiggini Rea;
A colloquio
con il cav. Giovannino Verga
, di Michele Russo;
The song of the dead soldier
(La canzone del soldato morto) di Cristopher Logue (trad. di R. Mossara),
Salvate Venezia
, di Mario Grasso;
Castroreale tra storia e leggenda
, di Pasqualino Jannelli. (In copertina Il mito di Aci e Galatea – di S. Scuderi).