

[foto/riviste/sicilia\\_illustrata.jpg](foto/riviste/sicilia_illustrata.jpg) > anno di **Sicilia Illustrata**,  
(Registrazione N° 14 Tribunale di Catania 01 / 07 / 1991) che nasce come rotocalco. Mario Grasso chiama a collaborarvi le primarie firme siciliane della letteratura e della più seria intellettualità dell'Isola: Sebastiano Addamo, Gesualdo Bufalino, Manlio Sgalambro. Ma anche questa volta rifuggendo condizionamenti di ufficialità e del tutto autonomamente. Un procedimento che probabilmente non viene gradito dagli esclusi, come non era stato per la presenza e la perseveranza di *Lunarionuovo*, delle annate con le *Settimane Culturali Acesi* con tutte le continue e coerenti operazioni culturali, sempre indipendenti, messe a segno da Grasso. <a href="foto/riviste/sicilia\_illustrata\_2.jpg"> </a></p><p style="margin: 0in 0in 0pt" class="MsoNormal" align="justify"><font size="3"><font color="#000000"></font></font></p><p style="margin: 0in 0in 0pt" class="MsoNormal" align="justify"><font size="3"><font color="#000000"><font face="Times New Roman"><strong>Sicilia Illustrata</strong> (<em>nell'Arte e nella Letteratura</em>), recita il sottotitolo che nel rinnovarsi della grafica dopo alcuni anni verrà persino proposto come immagine allo specchio. Una delle inchieste che restano a testimonianza unica di un certo <em>status culturale</em> in Sicilia tra gli anni Novanta e l'inizio del nuovo secolo sarà la serie di interviste e resoconti sulla presenza delle librerie nell'Isola. Resoconti e interviste ai librai da Alcamo a Modica, da Trapani a Siracusa, Palermo, Catania, Agrigento, Messina, Ragusa, Caltanissetta, Enna, un prezioso documentario sulle librerie dell'intera Regione con resoconti affidati appunto alle stesse voci dei librai che raccontano e si raccontano.</font></font></font></p><p style="margin: 0in 0in 0pt" class="MsoNormal" align="justify"><font size="3"><font color="#000000"><font face="Times New Roman"><strong><a href="foto/riviste/sicilia\_illustrata\_3.jpg"></a>Sommaro del N° di Sicilia Illustrata N°1, aprile 1991</strong>: <em>Saluto</em> del Direttore; <em>Your armament race</em> <em>/ my misery</em>, di Tata Hasselbalch; <em>Sorprese e copioni</em>, di Abramo Stanganelli; <em>Restare o andarsene?</em>, di Olga Bajardino; <em>Donne in Sicilia</em>, di Mirella Adornato; <em>Melilli, piazza San Sebastiano</em> (illustrazioni); <em>Il puro e lo sporco</em>, di Sebastiano Addamo; <em>Siracusa</em>, di Ivana Carbonaro Zisa e Giuseppe Rosano; <em>Catania</em>, di Marco Neri, Silvana Ursino e Antonio Guglielmino; <em>Messina</em>, di Enrico Giannetto, Giuseppe Miligi e Trento Malatino; <em>Lettere siciliane</em>, di Concetto Maugeri; <em>Adrano</em>, di Gabriella Vergari; <em>Sortino e la mano</em>, di Salvo Zappulla; <em>Sant'Alfio</em>, di Antonio Di Dio, Mario Grasso, Mario G. Leotta, Giovanni Pulvirenti, Federico Parisi, Tea Ranno e Carlo Sciacca; <em>Houel Gela mediterranea e la villa romana</em>, di Ignazio Nigrelli; <em>Senza ironie</em>, di Milena Laudani; <em>Capo d'Orlando</em>, di Renzo Aliberti, Giuseppe Bella, Sandro Cimino, Anna Maria Marino, Peppino Monforte Buttè e Rigo Mossara; <em>Salvatore Fiume</em>, di Gesualdo Bufalino; <em>Aidone</em>, di Augusto Ajon, Lino Bontempi, Leo Canzoneri, Enrico Cardile, Patrizia Curatolo, Anna Maria Ficarra, Nino Gentile, Aldo Pirrone, Ottavio Profeta (da), Silvio Raffiotta, Antonino Spadaro; <em>Il giardino delle</em> <em>Esperidi</em> (immagini); <em>I costumi

di Modica e Quasimodo per Modica

, di Grazia Dormiente; *Sul Pinocchio in siciliano* di Vincenzo Frosini; *Pampini di Pirinospira*, di Angelo Abbate e Turi d'Alfio Rasula. In **copertina** (prima): *Il signore delle Isole*, di Salvatore Fiume;(quarta): *Il castagno dei cento cavalli a Sant'Alfio* (foto di Giuseppe Nicotra).

[foto/riviste/sicilia\\_illustrata\\_2.jpg](foto/riviste/sicilia_illustrata_2.jpg)