



SUMARTE Rassegna mensile di Letteratura – Arte – Folklore – Attualità, fondata e diretta da Mario Grasso. Aut. Reg. Trib. di Catania N° 416 del 06 / 06 / 1972.

Era un fiorire nei primi anni 1970 di commenti di ammirato stupore ma anche di code polemiche sull'*allunaggio* degli americani. Le polemiche venivano alimentate dalle insinuazioni di accaniti negazionisti, che sostenevano fosse tutta una impostura preconfezionata l'intera documentazione di immagini dello sbarco sulla luna, appunto, trasmesse a suo tempo da tutte le televisioni del mondo. Erano, comunque,

gli anni immediatamente successivi all'evento e quindi

l'immaginifico collettivo, polemiche e scetticismi a parte, era rivolto a auspicare la programmazione di un prossimo sbarco su Marte. Ed ecco, tra ironia e avvenirismo, (evidentemente più la prima) il nome ("celeste" per il "pianeta rosso") che Mario Grasso dà alla sua nuova rivista:

Sumarte

.

Sommario del n.1 di Sumarte, (Giugno 1972): *Saluto del Direttore* ; *Una chiacchierata con Diego Valeri*, di Mario Grasso;
Dallo strutturalismo linguistico alla sociologia della comunicazione, di Sergio Chinaglia;
Il Premio Letterario "Carlo Goldoni", a cura di Silvio Boech;
Il lavoro culturale di Luciano Bianciardi, di Beatrice Cornado;
Opuscoli sul diritto pubblico ecclesiastico e sulla letteratura del Medioevo in Sicilia del Canonico S. Di Chiara, di Augursto Ajon;
Per una mostra di Manlio Alfieri, di Pasquale Maffeo;
Schede per Fiorenza Antolini, Mario Fichera, Santo Marino e

Dora Quattrocchi Musumeci

, a cura di Mario Grasso e Mario Pistono;

La ricchezza di Amalfi nel

Settecento

, di Pino Jorio. In copertina: “La langa povera”

grafica di Mario Abis

.