

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA IN VOLUMI E MONOGRAFIE (*)

LA FANTANARRATIVA DI MARIO GRASSO di Andrea Vitello, Quaderni di Lett. It. Contemporanea del Giornale Medico, (diretta da Silvia Costanzi Boursier Niutta), Catania, febbraio 1981 (monografia).

L'ISOLA E IL VERSO di Salvatore Spagnolo, ed. Milo, CT, ottobre 1981.

ATTI DEL CONVEGNO SULLA POESIA SICILIANA CONTEMPORANEA a cura di Salvatore Rossi, Caltagirone, 28-29 aprile 1982.

FEBBRE, FURORE E FIELE – Repertorio della poesia italiana contemporanea, 1970-80 – di Giuseppe Zagarrìo, Mursia, MI, 1983.

CIVILTÀ LETTERARIA DEL NOVECENTO di Giuseppe Amoroso, Mursia, Milano 1983.

I GUERRIERI DI RIACE DI MARIO GRASSO - LETTURE CRITICHE di AA. VV., a cura di Luisa Trenta Musso, Sciascia, CL-Roma, 1984.

GLI EREDI DI VERGA di AA. VV. a cura di G. Bàrberi Squarotti, Letteratura Amica, CT, 1984.

OPERAI DI SOGNI – LA POESIA DEL NOVECENTO IN SICILIA di AA.VV., a cura di G. Raboni (Atti del Convegno di Studi e

Ricerche – Randazzo 10-11 e 12 novembre 1984), Letteratura Amica, Catania, 1985.

I GUERRIERI DI RIACE DI MARIO GRASSO – METAFORE E PARADOSSI IN UN ESEMPIO DI EVEMERISMO ROVESCiato di Gennaro Mercogliano, Quaderni di Lett. It. del G.M., Catania 1985 (monografia).

TRA SOGNO E VEGLIA di Vincenzo Leotta, Quaderni di Lett. It. Giornale Medico, Catania, 1986 (monografia).

ALMANACCO DELLO SPECCHIO n° 12, a cura di Marco Forti, Mondadori, MI, 1986.

LE PAROLE DI LEGNO, Antologia della poesia

dialettale, a cura di Mario Chiesa e Giovanni Tesio, Mondadori, MI, 1986.

NOVECENTO SICILIANO di AA.VV. 116-118 – Edizioni Tifeo, Catania 1986.

LO SPARVIERO SUL PUGNO di Stefano Lanuzza. *Guida ai poeti italiani degli anni ottanta*, Milano, Spirali, 1987, pp. 226-229.

BIZZEFFI 1989, Qaderno 2, a cura di Giuseppe Cavarra, ed. Intilla, ME, 1989.

LE PAROLE PERDUTE – Dialetti e poesia del nostro secolo, Einaudi, TO, 1990.

CABALA E PIETRE NERE di AA.VV. (Atti del Convegno di Studi sulla poesia di Autori siciliani edita negli anni Ottanta, a cura di Nicolò Mineo, Randazzo 30 marzo - 1 aprile 1980), Catania 1990.

POESIA DIALETTALE DAL RINASCIMENTO A OGGI (voll.2), a cura di Giacinto Spagnoletti e Cesare Vivaldi, Garzanti, MI, 1991.

POESIA & C. – Avviamento allo studio dei testi poetici – a cura di Paolo Briganti e William Spaggiari, Zanichelli, BO, 1991.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA di Stefano Lanuzza. Roma, Newton Compton, 1994.

**ORO ANTICO – PAROLE
D'AMORE/PAROLE D'ONORE –**
Antologia della poesia nei dialetti di Sicilia
dal 1839 al 1997 – a cura di Gisella
Pizzuto, Catania, 1997.

STORIA DELLA SICILIA di AA.VV., vol.
VIII, Pensiero e cultura letteraria
dell'Ottocento e del
Novecento, Editalia, Roma, 2000-2001.

VOLTI E PAGINE DI SICILIA di AA. VV.
(con saggio introduttivo di Nicolò Mineo) a
cura di Simona Noto, Catania, 2001.

DANTE E GLI ALTRI – *r.zo della letteratu
ra* *italian*
a, di
Stefano Lanuzza, Roma-Viterbo, Stampa
Alternativa, 2001.

**POSTFAZIONE a M. Grasso, Tra
compiute lune,
Caltanissetta-Roma, Sciascia,
2003.**

ERRANZE IN SICILIA *di Stefano
Lanuzza,*
Napoli, Guida, 2003.

**STORIA DELLA
LETTERATURA ITALIANA**
diretta da Franco Malato – IL
SECONDO NOVECENTO, Vol.
XVIII – Il Sole 24 Ore, Milano
2005.

INSULARI. *Romanzo della letterat
ura sicil
iana*
– di Stefano Lanuzza,

Roma-Viterbo, Stampa Alternativa,
2009.

() Per la bibliografia in volumi ci*

siamo limitati alla disponibilità di quanto in possesso dell'Autore. Mancano le indicazioni relative a tante pubblicazioni di cui l'Autore stesso ha memoria ma di cui non possiede i libri e non ha documentazione per catalogarli.

**TRADUZIONI DI OPERE DI
MARIO GRASSO E SAGGI DI
ANALISI CRITICHE SUL
POETA E SCRITTORE IN
RIVISTE E MONGRAFIE in
GEORGIA, RUSSIA,**

ex-YUGOSLAVIA, UCRAINA

()**

SVESVIT (rivista), traduzione de “Le Vestali di Samarcanda” a cura di Victor Sovkun, con una introduzione/intervista “Il grottesco di Mario Grasso” di Afanasij Vesselitzkij. Aprile 1983.

INOSTRANNAJA LITERATURA (rivista).

Antirubrica: Due scrittori italiani a confronto: Eduardo De Filippo e Mario Grasso. Traduzione di alcuni racconti tratti da “Le vestali di Samarcanda” a cura di Lev Verscinin. Novembre 1986.

SVESVIT (rivista), traduzione de “A sollevare il giorno”, “Lettere a Lory” e “Friscalittati”,

a cura di Oxana Pachlovskaja.
Giugno 1987.

DNIPRO (rivista), traduzione di poesie inedite in lingua a cura di Boris Oleinik e di poesie in dialetto siciliano a cura di Oxana Pachlovskaja. Ottobre 1987.

**INNOSTRANNAJA
LITERATURA**, intervista ad

alcuni poeti italiani: Giuseppe Conte, Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Mario Grasso, Valerio Magrelli, Luigi Malerba e Gregorio Scalise, a cura di Evgenij Solonovic. Aprile 1988.

MOST – jugoslavia revuo pri kroata literaturo – Zagreb (Yugoslavia), febbraio 1988.

DLJA – Sisni Rosdenn'e –

Antologia di poeti italiani, scelti da Giuseppe Fiumara, Milena Milani e Vittoria Palazzo, con disegni di Renato Guttuso, Mosca, "Radura", 1986,

LA VOCE ANTICA DEL MARE
, poesia di Mario Grasso
(monografia), saggio
introduttivo, traduzione e note
di Oxana Pachlovska, Kiev,
Dnipro, 1989.

*(**) Ci scusiamo con l'Autore e con gli eventuali interessati per l'omissione in questo primo e sommario repertorio, □ della bibliografia relativa a traduzioni e analisi critiche in Bulgaria, Francia, Germania, USA, Spagna, Portogallo e Norvegia che ci riserviamo di collazionare prossimamente*

▪