

[foto/riviste/sicilia\\_illustrata.jpg](foto/riviste/sicilia_illustrata.jpg) anno di **Sicilia Illustrata**, (Registrazione N° 14 Tribunale di Catania 01 / 07 / 1991) che nasce come rotocalco. Mario Grasso chiama a collaborarvi le primarie firme siciliane della letteratura e della più seria intellettualità dell'Isola: Sebastiano Addamo, Gesualdo Bufalino, Manlio Sgalambro. Ma anche questa volta rifuggendo condizionamenti di ufficialità e del tutto autonomamente. Un procedimento che probabilmente non viene gradito dagli esclusi, come non era stato per la presenza e la perseveranza di *Lunarionuovo*, delle annate con le *Settimane Culturali Acesi* con tutte le continue e coerenti operazioni culturali, sempre indipendenti, messe a segno da Grasso. [foto/riviste/sicilia\\_illustrata\\_2.jpg](foto/riviste/sicilia_illustrata_2.jpg)

**Sicilia Illustrata** (*nell'Arte e nella Letteratura*), recita il sottotitolo che nel rinnovarsi della grafica dopo alcuni anni verrà persino proposto come immagine allo specchio. Una delle inchieste che restano a testimonianza unica di un certo *status culturale* in Sicilia tra gli anni Novanta e l'inizio del nuovo secolo sarà la serie di interviste e resoconti sulla presenza delle librerie nell'Isola. Resoconti e interviste ai librai da Alcamo a Modica, da Trapani a Siracusa, Palermo, Catania, Agrigento, Messina, Ragusa, Caltanissetta, Enna, un prezioso documentario sulle librerie dell'intera Regione con resoconti affidati appunto alle stesse voci dei librai che raccontano e si raccontano.

[foto/riviste/sicilia\\_illustrata\\_3.jpg](foto/riviste/sicilia_illustrata_3.jpg) **Sommario del N° 1 di Sicilia Illustrata N°1, aprile 1991**: *Saluto* del Direttore; *Your armament race* */ my misery*, di Tata Hasselbalch; *Sorprese e copioni*, di Abramo Stanganelli; *Restare o andarsene?*, di Olga Bajardino; *Donne in Sicilia*, di Mirella Adornato; *Melilli, piazza San Sebastiano* (illustrazioni); *Il puro e lo sporco*, di Sebastiano Addamo; *Siracusa*, di Ivana Carbonaro Zisa e Giuseppe Rosano; *Catania*, di Marco Neri, Silvana Ursino e Antonio Guglielmino; *Messina*, di Enrico Giannetto, Giuseppe Miligi e Trento Malatino; *Lettere siciliane*, di Concetto Maugeri; *Adrano*, di Gabriella Vergari; *Sortino e la mano*, di Salvo Zappulla; *Sant'Alfio*, di Antonio Di Dio, Mario Grasso, Mario G. Leotta, Giovanni Pulvirenti, Federico Parisi, Tea Ranno e Carlo Sciacca; *Houel Gela mediterranea e la villa romana*, di Ignazio Nigrelli; *Senza ironie*, di Milena Laudani; *Capo d'Orlando*, di Renzo Aliberti, Giuseppe Bella, Sandro Cimino, Anna Maria Marino, Peppino Monforte Buttè e Rigo Mossara; *Salvatore Fiume*, di Gesualdo Bufalino; *Aidone*, di Augusto Ajon, Lino Bontempi, Leo Canzoneri, Enrico Cardile, Patrizia Curatolo, Anna Maria Ficarra, Nino Gentile, Aldo Pirrone, Ottavio Profeta (da), Silvio Raffiotta, Antonino Spadaro; *Il giardino delle* *Esperidi* (immagini); *I costumi*

di Modica e Quasimodo per Modica

, di Grazia Dormiente; *Sul Pinocchio in siciliano* di Vincenzo Frosini; *Pampini di Pirinospira*, di Angelo Abbate e Turi d'Alfio Rasula. In **copertina** (prima): *Il signore delle Isole*, di Salvatore Fiume;(quarta): *Il castagno dei cento cavalli a Sant'Alfio* (foto di Giuseppe Nicotra).

[foto/riviste/sicilia\\_illustrata\\_2.jpg](foto/riviste/sicilia_illustrata_2.jpg)